

# Le Petit Journal de Saint Joseph de Porterie



## FAIRE MAISON

Pourquoi parler de maison ? Parce que l'exposition récente du photographe Gaëtan Chevrier, « Parmi les plis du temps » traitait de l'intervention de l'homme dans le paysage, et donc avec des photos de maisons !

L'exposition a voulu pointer les transformations de notre quartier, perceptibles par la cohabitation des différents types d'habitats. On y voyait l'évolution et la transformation des habitations : des anciennes « cabanes » en bois des ouvriers de Batignolles dans leurs rues rectilignes, jusqu'aux très récents logements, dans des prairies à peine défrichées ...

Faire une maison : une maison, ce sont des briques posées, des portes, un toit. Une maison, c'est ce qui met à l'abri. Une protection qu'on souhaite élégante et confortable !

Mais **FAIRE MAISON** ? La notion renvoie plutôt à la touche humaine dans la maison, à sa chaleur de vie.

Faire maison, c'est donner une note particulière au logement, avec ses couleurs, ses odeurs de cuisine, ses moments de fêtes entre familles, amis, voisins.

Faire maison, c'est donc regarder fièrement sa maison dans son environnement, pour soi et avec d'autres. Et parfois vibrer aux fêtes collectives !

Il y aura foule bigarrée et odeurs d'efforts dans notre quartier ce prochain 28 décembre. L'ALPAC organise et fête le 40<sup>ème</sup> anniversaire de sa Corrida, désormais bien célèbre course à pied dans et autour du stade de la Beaujoire.

Alors, naturellement, rendons hommage à son créateur, Jean Jahan en concluant avec ses propos : « **Il n'est nul besoin d'être prophète pour dire que le Bien Vivre passe d'abord par le plaisir de satisfaire ses désirs, ses convictions sans oublier de les partager avec d'autres..... Dans la laïcité, on trouve tous les ingrédients pour exprimer ses pensées, ses convictions en respectant celles des autres, sinon il n'y a plus de place que pour le sectarisme et l'individualisme.** »

Laurence Bocandé

## DANS CE NUMÉRO...

### L'AGENDA

### La vie du quartier

► pages 2 et 3

### Pôle Culturel

► pages 4 et 5

### Pôle Sport

► pages 6 et 7

### Pôle "Education et Citoyenneté"

► pages 8 et 9

### Communiqués

► page 10

### Porterie par ici

► page 11

### Porterie là aussi

► pages 11 et 12

[alpacnantes.net](http://alpacnantes.net)



## À VOS AGENDAS !

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ALPAC

JEUDI 5 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 20 H

MAISON DE QUARTIER LOUIS LE BAIL

### BELOTE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE, 11 JANVIER, 15

FÉVRIER, 15 MARS À 20 H

MAISON DE QUARTIER LOUIS LE BAIL

### CONCERT ALPACHOEUR

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 15 H

EGLISE DE SAINT JOSEPH DE PORTERIE

### 40<sup>ÈME</sup> CORRIDA DE LA

BEAUJOIRE, SAMEDI 28 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 13 H

STADE DE LA BEAUJOIRE

### EXPO PHOTO DE L'ATELIER PHOTOGRAPHIQUE DE L'ERDRE

28, 28 ET 30 MARS 2025

MAISON DES ASSOCIATIONS LOUIS LE BAIL

### LOTO

DIMANCHE 27 AVRIL À 14 H

SALLE NANTES-ERDRE

### RENCONTRE AVEC LES PARENTS DU COLLÈGE SIMONE VEIL (THÈME

LE HARCELLEMENT SCOLAIRE)

MARDI 29 AVRIL DE 18 À 20 H

LA LOCOMOTIVE (HALEVÈQUE)

### FÊTE DU JEU (THÈME LE CHÂTEAU FORT) ; SAMEDI 24 MAI 2025 DE 14

À 18 H 30, MAISON DES ASSOCIATIONS

LOUIS LE BAIL

### FESTIV'ALPAC

SAMEDI 7 JUIN 2025

SALLE NANTES-ERDRE

## LA VIE DU QUARTIER

### LES NOUVELLES DE SAINT-JO

#### Route de Carquefou : fin des travaux

Route de Carquefou : poursuite et, espérons-le, bientôt fin des travaux d'aménagement.

Depuis presque 2 ans, par petits tronçons, la route de Carquefou se transforme en boulevard urbain avec de larges pistes cyclables et piétonnières, dans les 2 sens, pour la sécurité et le confort des usagers des déplacements doux. Il ne reste plus à aménager que le segment entre la rue de la Grange au Loup et la rue du Bêle : les études sont relancées et de-

vraient aboutir en 2025.



#### Jardins familiaux et espace convivial

Quartier du Champ de Manceuvres : jardins familiaux et espace convivial.

Annoncés en janvier 2024, les jardins familiaux sont en cours d'attribution. L'aménagement des 21 parcelles est terminé : petits chalets chaleureux, cuves pour récupération des eaux pluviales, apport de terre végétale, tout est prêt pour les heureux bénéficiaires.

Tout à côté des jardins, rue Marthe Delpirou - résistante morte en déportation- une vaste halle couverte vient d'être édiflée. Ce sont les arbres abattus dans le périmètre d'implantation et l'expertise des étudiant(e)s de l'École

du Bois qui ont permis la réalisation de l'édifice.



Une large concertation avec les habitants et les associations du quartier, l'équipe éducative et les parents d'élèves de l'école Germaine Tillion, va permettre de préciser les usages et les modalités d'occupation de cet équipement.

#### Le Bois Hue : un espace sauvage à requalifier



Un chantier d'envergure vient de démarrer entre la rue de Port la Blanche, la rue de la Planche au Gué et la rue du Bois Hue.

De nouveaux cheminements, un verger, du mobilier en bois, des agrès permettront de répondre aux usages exprimés par les habitants. Le Petit Journal vous en informera plus précisément dans son prochain numéro.

Jean Pierre Hamon

## ARDAN et le vide grenier de la rentrée

La rentrée scolaire était faite, et les souvenirs de vacances déjà rangés. Ce dimanche 22 septembre, dès 7 heures du matin, au noir encore, près de l'église, les quelques 90 vendeurs sont arrivés, voitures bondées et sourire aux lèvres pour retirer leur numé-



ro de placement et signer leur acceptation du règlement. Des bénévoles, dont certains de l'ALPAC, les ont aidés à découvrir leur stationnement du jour, autour de l'église de Saint-Joseph, ou dans la rue Barbara.

Le flux des visiteurs a été tranquille et constant, de 9 h à 18 h 30, et les marchandages plutôt discrets. Les rares averses n'ont dissuadé personne, c'est à peine si un ou deux parapluies se sont ouverts. Les commentaires entendus, ceux des badauds clients ou des vendeurs occasionnels étaient très positifs ! L'ARDAN, l'Association des Artisans

et commerçants de Saint-Joseph de Porterie espère bien reconduire son opération en septembre prochain, avec encore plus d'ampleur !



Laurence Bocandé

## Piano Brouette dans le Petit Futé

Merci à Piano Brouette d'être là présent aux occasions de rencontres dans le quartier, celles de la bibliothèque 1001 Pages, de l'Accoord, du vide grenier, du marché du samedi ! Sourires et bonne humeur à profusion, au gré des bonnes surprises du hasard ! Un monsieur entonne une chanson ? et les voilà en recherche de partitions pour accompagner !

Piano Brouette ? Un piano sur roulettes qui rassemble des amateurs et des professionnels de la musique, ar-

tistes chanteurs, instrumentistes. On leur doit ce bel événement du «Piano Perché» à la Roseraie en juillet 2024, et des soirées joyeusement musicales à l'Atrium.

Symbole de leur réussite: leur mention dans le petit Futé ! BRAVO et MERCI Piano Brouette

Evénements prochains :

- 6 décembre, un soupçon de magie,
  - 20 décembre, poudre de Noël.
- Tonalité de "Folles Journées" en réso-

nance avec la fête de Nantes, 7 février.



## Double casquette pour notre présidente de la Commune Libre



et de Louis le Bail.

Il s'agissait de revendiquer et d'afficher la volonté d'un esprit particulier,

Beaucoup l'ignorent mais notre quartier nantais s'est doté du statut de Commune Libre en 1989, selon le souhait de Jean Jahan

de terroir et de solidarité militante. Son actuelle présidente, et notre référente anglaise pour l'ALPAC, Sylvie Finck vient tout juste d'accéder au statut de retraitée. Une période très dense s'annonce pour elle, puisqu'elle endosse aussi, depuis octobre 2024 la casquette de présidente de l'ORPAN !

Partenaire de la Ville de Nantes, l'ORPAN est une association qui favorise le lien social des seniors

nantais en proposant de nombreuses activités et des conférences variées.



Avec environ 2000 adhérents, elle vise à lutter contre l'isolement des seniors d'aujourd'hui et de demain.

Félicitations Sylvie !

La rédaction



## PÔLE CULTUREL

### Musique : jouez en re-partition réciproque !



Nathalie est bénévole référente Musique depuis 2018. « Mes enfants jouaient de la musique, moi aussi, et donc j'ai accepté de prendre le relais au moment du départ de l'ancienne référente. Je m'engage là où sont inscrits mes enfants ! Avant, je m'étais impliquée à la création de l'atelier Eveil et Ecole du sport, justement parce que mes enfants y



étaient ! Je reçois, et donc je redonne, à ma façon ».

Mon rôle n'est pas compliqué, je fais le lien entre les parents et l'enseignant de musique, surtout au début de l'année, quand il faut tenir compte des niveaux et des horaires. Je gère donc les inscriptions et je suis attentive aux préparatifs de la Festive pour réunir le matériel demandé par Jérémy, ou répondre aux questions de notre coordinatrice générale de la Festive, Francine.

Je suis évidemment présente au moment de nos spectacles pour vérifier que tout se passe bien, entourer les musiciens, consoler les petits... Mon bénévolat n'est pas très lourd en temps finalement, mais de toute façon, si personne ne fait ce travail de



coordination, alors il n'y aura plus rien !

J'aimerais bien parfois être secondée par un parent qui pourrait me remplacer pour une réunion, c'est toujours assez difficile ! Mais, je reste et je renouvellerai mon mandat de 3 ans parce que l'ambiance générale est tellement sympathique : entre les musiciens, avec l'enseignant qu'on apprend à connaître, et d'une façon générale parmi tous les bénévoles de l'Alpac ! »

### Farandole d'activités à 1001 pages

#### Que vient-on faire à la bibliothèque Mille et une pages ?

Gros succès pour la bibliothèque ludothèque 1001 pages. 430 familles, soit 1590 lecteurs, la fréquentent. Mais que vient-on y faire ?

Pour y répondre et comprendre les raisons de ce succès on a interrogé des lecteurs de passage, un mardi après-midi, lors de la permanence. Tous ont gentiment accepté de livrer leurs impressions.

« C'est pratique d'y venir car proche de la maison et de l'école. La biblio-

thèque est petite mais plus conviviale que les grandes bibliothèques. Ce sont toujours les mêmes personnes qui nous accueillent. Les jeux sont régulièrement renouvelés » Malika, 27 ans avec son fils Curtis, 3 ans, qui vient chercher des livres avec sa classe

« J'aime bien l'ambiance, les gens sont gentils. J'adore lire, il y a beaucoup de choix, plus que dans d'autres bibliothèques. J'emprunte surtout des romans et des BD » Emilie, 11 ans

« On est tranquille, on peut s'y détendre quand on est fatigué. On trouve tout ce qu'on veut, y'en a pour tous les âges. J'emprunte des magazines et des livres » Nacim, 9 ans

« On vient souvent après l'école, c'est un refuge. Le lieu est adapté pour



tous les âges, du bébé jusqu'à l'adulte. C'est un lieu de découvertes pour les enfants qui permet de satisfaire leur curiosité.

Les bibliothécaires nous donnent de bons conseils. On s'y sent bien». Julie, 32 ans

« J'apprécie de venir à la bibliothèque de St Joseph car elle est proche de l'école. Mon fils vient avec sa classe. Et surtout j'apprécie le conseil, l'accueil sympa et le choix important de



documents» Benjamin, 36 ans

La bibliothèque associative 1001 pages est située dans le bourg de Saint-Joseph, dans les locaux de la maison des associations Louis Le Bail. Elle est ouverte à tous, on peut emprunter des livres et des jeux pour tous les âges et de tous genres, mais aussi s'y installer librement pour lire, rêver, discuter, jouer, faire la lecture.

« Tout est à hauteur d'enfant, c'est



génial. Je n'achète plus de jeux. Je viens avec mon petit fils qui adore jouer sur place et j'emprunte aussi des jeux». Victoria, avec son petit fils Côme.

« Dans une bibliothèque on emprunte des livres plutôt que de les acheter et les accumuler. Quand on achète un livre, on se cantonne souvent aux auteurs qu'on connaît, quand on emprunte, on ose la découverte. J'ap-



précie la bibliothèque 1000 pages pour la simplicité d'inscription, l'accueil souriant, et le choix proposé, notamment les romans policiers et les thrillers dont je suis grand lecteur ». Daniel, 64 ans.

« Je viens surtout pour découvrir de nouveaux jeux. La proximité avec l'école est très pratique ». Nadia, 40 ans et son fils Ilyes, 5 ans

Moyennant une cotisation de 13 € par an et par famille, on peut emprunter livres et jeux, de quoi satisfaire tous les appétits de lecture, de découvertes et de divertissements, sans se ruiner et en évitant d'encombrer nos maisons de livres qu'on ne lit bien souvent qu'une seule fois !

En proposant le partage des livres et des jeux, une bibliothèque s'inscrit dans une démarche solidaire et écologique.

« J'aime bien venir et lire sur place et j'emprunte aussi des livres ; J'aime bien l'ambiance et je connais Mélanie et Mireille. J'aime les romans et les BD. J'ai bien aimé participer au prix Mini- Bulles, on lit des BD, on échange et on doit choisir celle qu'on préfère». Romane, 11 ans

« Je suis bénévole à la bibliothèque depuis 16 ans, j'aime cet univers vivant, familial et riche de rencontres et de découvertes. J'apprécie de participer à la gestion et parfois aussi aux animations. Les compétences au sein de l'équipe de bénévoles sont complémentaires et enrichissantes ». Mireille, 69 ans.

« Bénévole depuis 20 ans, je suis trésorière. La bibliothèque est un lieu où l'on se sent bien, on y est comme chez soi. On s'y sent accueilli. Etre dans l'équipe de bénévoles permet de faire des rencontres, d'échanger dans le cadre d'un prix littéraire et d'avoir accès aux nouveautés de la production éditoriale». Christine, 67 ans.

La bibliothèque 1001 pages fait l'objet d'une convention de partenariat avec la ville de Nantes. Elle est gérée par une équipe de 3 personnes, **Mélanie, Tifenn et Guillaume**, employés par l'ALPAC mais c'est aussi une vingtaine de bénévoles qui participent activement à la gestion et à l'animation de la bi-



bliothèque.

Proposer des livres, des jeux, mais aussi des activités, des rencontres, des ateliers, accueillir des groupes : difficile de rendre compte de tout ce que fait cette bibliothèque !

Pour plus de renseignements sur toutes les propositions, n'hésitez pas à franchir les portes de la bibliothèque

Adresse :

Maison de Quartier de Saint-Joseph-Porterie (entrée située Chemin du Clocher).

Renseignements :

Mélanie, Tifenn, Guillaume 06 88 33 61 98

Adresse mail :

1001pages@alpacnantes.net

**Annie Cassard**



## PÔLE SPORT

### Sports : Nouveaux, nouveautés et médailles

#### Plus d'un millier de sportifs à l'ALPAC !

Les effectifs de nos licenciés sportifs augmentent. La barre des 1000 est franchie, avec un petit sourire mitigé en raison des nombreuses déceptions à affronter le jour des inscriptions au forum.

Les activités sont complètes et saturées, malgré un accroissement du nombre des animateurs recrutés et des créneaux nouveaux, tant en athlétisme qu'en gymnastique. Sans étonnement donc, la recherche des lieux adaptés exige une grande souplesse pour les licenciés.

L'accroissement de population est plus rapide que la construction des bâtiments sportifs !

Quatre sections dépassent le nombre des 100 pratiquants : 502 en gymnastique, 146 en Ecole du sport, 122 en Athlétisme et 117 au Badminton.

**Nouveaux :** Bienvenue aux nouveaux intervenants dans nos équipes : Raphaël et Pierre. Remercions aussi notre bénévole sportif, Jean-Yves Jézequel qui s'active chaque mercredi après-midi auprès des enfants en athlétisme sur la piste de l'Eraudière.

**Nouveautés :** Le cours de Cross-Training que nous avons imaginé en un effectif très mixte a plutôt séduit un public de femmes ! Le Fitness qui

entretient la musculation et le Cardio booste conjointement le bien-être physique et mental.

Au mois de juin, la piste de l'Eraudière avait été réquisitionnée pour les athlètes olympiques, privant temporairement les joueurs habituels de l'espace et des créneaux habituels. Bonne nouvelle en cet automne : la piste est rénovée, avec la réhabilitation de l'aire de lancer du poids, un apport de sable au niveau des différents sautoirs et la réparation du sautoir du fond ainsi que la partie des rondins endommagée.

#### Déjà des médailles au stade Pierre Quinon



Marie-Dominique Baudouin

#### Badminton : Un bon départ pour le TABAC

Dès le 29 septembre, la section du Badminton avait proposé son tournoi annuel. Y participaient 15 équipes, dont 4 de l'Alpac, pour jouer selon une organisation (le Tabac) qui en fait sa belle renommée.

Le format est particulier : les équipes composées de deux hommes et une femme jouent des manches intenses de 45 points, avec un changement



de binôme tous les 15 points pour garantir une dynamique constante aux affrontements.

Cette expérience unique attire des clubs extérieurs, dont l'équipe de Tessy-sur-Vire, venue spécialement de la Manche !

Finalement, la première place est revenue à l'équipe du club de La Haye-

Fouassière, suivie de Tassy-sur-Vire, démontrant la qualité de jeu et l'ambiance conviviale du tournoi. Quant aux équipes de l'ALPAC, elles se sont admirablement bien défendues, décrochant les 3e, 4e, 5e et 6e places, confirmant ainsi leur solide présence au cœur de la compétition.

Les lots distribués aux participants, grâce au soutien généreux de partenaires locaux tels qu'Intermarché Eraudière, UFOLEP 44, Larde Sports, et Chlorophylle Nantes Beaujoire ont participé à la bonne humeur générale et enthousiaste des joueurs vraiment

ravis par l'organisation et l'ambiance de l'événement.

Le tournoi s'affirme une fois de plus comme un rendez-vous incontournable, porté par l'engagement de l'ALPAC et la passion des amateurs de badminton.

## Corrida de la Beaujoire : Quarante ans ...

**Quarante ans ....** Il paraît que c'est « la force de l'âge », c'est l'âge mûre où l'on a l'expérience du passé et l'espoir du futur.

**Quarantième édition** de la « Corrida de La Beaujoire » ... Quel chemin parcouru depuis sa création par l'infatigable militant de la cause associative ... **Jean JAHAN.**

Les premières courses ont été tracées sur les routes de "Gachet", puis au fil des années, les parcours se sont rapprochés de la Beaujoire : d'abord sur le parking et ses abords, puis depuis une dizaine d'années, le passage dans les travées du stade de La Beaujoire. C'est ce qui rend notre événement sportif si atypique. !

Le succès est désormais au rendez-vous car de nombreux participants apprécient, malgré la fatigue, l'épreuve de montées et de descentes des marches, dans un stade quasi vide ou seuls les encouragements du public (familles et amis) brisent le silence. Cette course est la toute dernière course pédestre de l'année dans le Département et même dans la Région. Malheureusement pour des raisons de sécurité nous sommes contraints de limiter le nombre de participants, ce qui déçoit nombre de retardataires qui ne peuvent s'inscrire à temps.

### Quelques éditions mémorables :

- 1990 : des trombes d'eau, des bourrasques de vent tout au long de la journée, n'ont pas découragés 300 coureurs qui ont été réconfortés par le sirupeux vin chaud de Nelly (recette toujours secrète).
- 2002 : un soleil éclatant, un fond



de l'air sec et froid ont permis une participation exceptionnelle (800 coureurs). Il faudra attendre 2 décennies pour battre ce record.

- 2016 : des averses de neige, puis de pluies verglaçantes compromettent les courses. La ténacité de Loïc Sellin a su persuader les équipes d'astreinte de la Mairie à nous livrer des m<sup>3</sup> de sel : la corrida a eu lieu, les secouristes de la Croix Rouge n'ont pas eu à intervenir.

Cette quarantième édition mérite d'être célébrée. Comme tout anniversaire nous avons tenu à faire évoluer quelque peu cette manifestation qui doit rester joyeuse et festive.

Nous reprogrammons **une quatrième épreuve** : le « **Challenge Jean JAHAN** », abandonné en période de COVID. Nous changeons cependant la formule en créant **une course en DUO** : il s'agit de courir à deux sur 5,5 km et franchir **ensemble** la ligne

d'arrivée.

Le départ de chaque course sera marqué par un show surprise.

Un nouveau speaker, issu du milieu sportif, commentera chaque course et sera sans doute accompagné de Loïc qui a tenu ce rôle pendant de nombreuses années.

Nous avons demandé au FC Nantes de pouvoir utiliser la nouvelle sono du Stade. Les modalités de son utilisation sont en cours.

Nous allons faire revivre le passé à travers une exposition de photos, d'articles de journaux, et autres documents qui seront présentés, pendant les épreuves, sur le site de La Beaujoire.



Nous vous donnons rendez-vous le samedi 28 décembre, à partir de 13 h, pour encourager les courses Enfants qui entameront un bel après-midi.

Pour ceux qui souhaitent participer aux épreuves, l'inscription se fait uniquement sur le site TimePulse. Faites-le sans attendre.

Comme l'an passé, **une part des engagements sera remise à "l'Association des Pupilles des Sapeurs Pompiers de la Loire Atlantique"**.

**Jean-Luc Lecorguillé**



## PÔLE "ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ"

### Au Linot, l'expérimentation de l'école dehors

Le bosquet des Noues est un endroit calme et apaisant. Pourtant, parfois, des cris d'enfants intriguent, et leurs affairments en petits groupes amusent les promeneurs un peu curieux : que font-ils là, aux heures de classe ?

« C'est l'école dehors ! » !

7 classes des écoles maternelle et élémentaire du Linot s'y rendent maintenant régulièrement pour des activités hors des murs, quelle que soit la météo. « Il n'y a pas de beau temps ou de mauvais temps, ou plutôt, la question ne se pose plus ! La sortie au Bois est devenue une habitude avec ses réflexes d'habillement adapté pour les parents ! »

La sortie « l'École du dehors » s'est mise en place dès septembre 2022 pour crédibiliser la démarche du **label EDD** (Education au Développement Durable). Ce label orientait déjà de nombreuses activités dans toutes les classes du groupe scolaire du Linot, selon un cycle pluri-annuel basé sur la Bio-diversité. Selon les années, des thèmes de biodiversité sont développés : déchets, qualité de l'eau, mobilité... « Nous faisons déjà de nombreux projets dehors, le label a incité à l'expérimentation vers plus d'envergure ! L'innovation a intrigué ; puis convaincu rapidement d'autres collègues » résume le directeur de l'école maternelle du Linot» Loïc Sellin.



« Nous faisons déjà de nombreux projets dehors, le label a incité à l'expérimentation vers plus d'envergure ! L'innovation a intrigué ; puis convaincu rapidement d'autres collègues » résume le directeur de l'école maternelle du Linot» Loïc Sellin.

#### Les bénéfices de la démarche

Les enfants ont besoin de recréer un contact confiant avec la Nature ! « Au début, les enfants restent auprès des adultes, et progressivement, ils s'aventurent dans l'espace repéré,



avec des règles posées sans ambiguïté » constate Laura une accompagnatrice. « Leur monde devient un monde d'initiatives vécues concrètement, avec l'éveil et la conscience des sens (voir, toucher, sentir, écouter). Courir ensemble, construire une cabane, s'agripper à une corde-liane ou franchir l'espace entre des arbres sur le slack line obligent à bouger, coopérer, à essayer, à tâtonner, et à oser ! » Selon le mémoire de master de deux étudiantes de Nantes Université (1), les mots importants du « Devenir Elève » trouvaient ici une complète réalité : respect de soi et des autres, autonomie et responsabilité, expérimentation concrète.



**Les apprentissages en Langage, et en sciences** restent acquis solidement. « Les dictées à l'adulte sont exprimées avec plus de conviction, avec des liens de causalité. Le voca-

bulaire mémorisé par un grand nombre d'élèves se fait même spécialisé : houpier, limbe, apex... »

#### La bulle d'oxygène

Les maîtresses de l'Elémentaire l'ont confirmé : oui, le contact avec la nature est plus fluide en début d'année pour les enfants ayant déjà vécu l'expérience, oui leur vocabulaire est juste, et pour certains, l'enthousiasme à apprendre plus encore de la Nature est le moteur pour les autres apprentissages. Non, il faut toujours recommencer à poser les règles de sécurité. Mais surtout, et avec insistance sur ce point, **la sortie de « l'École dehors » reste indéniablement « la poche d'air salubre » pour les enfants souvent tendus**, qui trouvent alors un moment et un espace de disponibilité à des apprentissages proposés autrement. « Les liens entre eux, et avec nous, enseignants ; se font plus doux. Et c'est là, largement, que l'ambiance de la classe et sa cohésion se construisent et se regènèrent. »

(1) Observer et explorer le monde à travers l'école en forêt en classe de maternelle.

Master MEEF - L Boucard et L. Cubeddu

## Parmi les signes du temps dans le Saint-Jo contemporain

*La juxtaposition actuelle de strates de vie humaine dans nos paysages quotidiens de Saint-Joseph-de-Porterie est encore perceptible.*

Le château du bois Hue a été détruit en grande partie voilà environ seulement 10 ans, mais la maison principale en fait rappel.

Aujourd'hui, on aime à flâner dans son bosquet avec l'étang aux canards et dans son parc herbagé avec muret et escalier.

Qui imagine que demain, ou presque, il y aura là des cabanes, quelques



équipements de fitness, bancs et tables de pique-nique ?

Rappelons les découvertes des fouilles archéologiques dans ce même espace : des fragments d'amphores des statuettes de divinités romaines, des petites tombes. On sait que des familles gauloises profitaient de la proximité de l'Erdre.

Le photographe Gaëtan Chevrier a choisi d'observer le secteur des Bati-gnolles / Saint-Joseph-de-Porterie dont les univers, ouvriers et paysans, s'effacent doucement pour laisser place au monde nantais du 21<sup>ème</sup> siècle, en habitat plus densifié.

Les temps changent, les habitats aussi ! Il ne s'agit pas d'écrire si les temps étaient meilleurs auparavant ! Il s'agit d'être observateur du temps qui passe.

En lisant les signes des traces de vie humaine superposées, le regard devient plus attentif et aussi plein de vie. Il se fait aussi plus respectueux de son environnement.

**Parmi les plis du temps, Gaëtan Chevrier.** Son exposition photographique à la

Locomotive donnera naissance à un prochain ouvrage, publié aux éditions Sur la crête.

### PARMI LES PLIS DU TEMPS



À La Locomotive - Maison de Quartier Erdre-Batignolles

En partenariat avec :



Centre Claude Cahun  
pour la photographie contemporaine

Gaëtan Chevrier

## Le Verger Launay (1), poésie

*Il faut plus d'une pomme  
Pour emplir un panier.  
Il faut plus d'un pommier  
Pour que chante un verger.*

*Mais il ne faut qu'un homme  
Pour qu'un peu de bonté  
Luise comme une pomme  
Que l'on va se partager.*

Maurice Carême- La bonté

Poésie un peu détournée certes mais encore possible dans notre quartier de St Joseph de porterie .

Poésie illustrée collectivement par les enfants inscrits en Arts Plastiques

(1) hier des vergers, aujourd'hui un nouveau quartier.



# COMMUNIQUÉS

## Donner à voir le ou les sentiments : Atelier Photographique

Nos photographes de l'**Atelier Photographique de l'Erdre** (ALPAC et Amicale laïque du port Boyer) s'essaient actuellement à ce thème universel, en coulisses studieuses. Leurs photos, leur mise en scène et leur technique sont partagés et commentés lors des réunions du mardi avec conseils experts et bienveillants.

Doucement, au fil des semaines, chacun d'eux construit son histoire de sentiments, développé dans une série de trois à cinq photos cohérentes et fluides. Nous aurons la curiosité et le bonheur de la découverte en mars prochain ! Et comme chaque mouvement de cœur et d'esprit est l'occasion d'un

partage à élargir toujours, l'*Atelier du Tricot des Mots* exprimera sa résonance sur leur première thématique de l'année : le Mouvement. Un écho perceptible à la prochaine Festive !  
Expo à voir le **28, 29 et 30 mars 2025**, Maison de quartier Louis Le Bail.

## Harcèlement

Rencontre café et discussions avec les parents du collège Simone Veil

sur le thème du harcèlement scolaire, le **29 avril de 18 à 20 h à la**

**Locomotive** (quartier Halevêque).

## Pour mieux se connaître

Rencontre à l'initiative de la mairie de Nantes, pour une dialogue entre anciens et nouveaux habitants du quar-

tier St-Jo, est prévue le samedi 1<sup>er</sup> mars 2025 à la maison de quartier Louis Le Bail ; Ambiance festive et

échanges conviviaux entre habitants.

## Collecte de livres classiques pour le collège Simone Veil



Afin de compléter et d'étoffer le fond documentaire du collège Simone Veil en livres classiques étudiés par les élèves, une collecte est organisée dans le quartier jusqu'au **21 décembre par Petit Gibus Collège**. Si vous avez des livres

dont vous n'avez plus besoin, vous pouvez les déposer au collège Simone Veil, au **magasin Accoord, au secrétariat de l'ALPAC**. (voir la liste des oeuvres de français proposée ci-dessous)



### 6ème

*L'Odyssée - Homère*  
*Le Médecin malgré lui - Molière*  
*Les Fourberies de Scapin - Molière, Carrés classiques*  
*Nathan ou Bibliocollège*  
*Moby Dick - Herman Melville, École des Loisirs*  
*Le Royaume de Kensuké - Michael Morpurgo*  
*Pinocchio - Carlo Collodi*  
*Le Voyage inspiré - Hervé Jaouen*  
*Les Trois Mousquetaires - Alexandre Dumas, École des Loisirs*  
*Les Métamorphoses - Ovide, Étonnants Classiques*  
*Les Aventures de Tom Sawyer, extraits choisis - Mark Twain, Le Passage*

### 5ème

*Perceval ou Le conte du Graal - Chrétien de Troyes*  
*Yvain ou Le Chevalier au lion, texte intégral - Chrétien de Troyes*  
*Vendredi ou La Vie sauvage - Michel Tournier*  
*Les Mille et Une Nuits : Sindbad le Marin - Auteur anonyme*  
*L'Avare - Molière*  
*Le Tour du monde en quatre-vingts jours - Jules Verne*  
*Deux ans de vacances - Jules Verne*  
*Le Passage - Louis Sachar*

### 4ème

*Le Cid - Pierre Corneille*  
*Les Misérables - Victor Hugo, Le Livre de Poche, texte abrégé ou L'École des Loisirs*  
*Les Caprices de Marianne suivi de On ne badine pas avec l'amour - Alfred de Musset*  
*Cyrano de Bergerac - Edmond Rostand*  
*Roméo et Juliette - William Shakespeare, Classico Collège, Belin*  
*10 nouvelles fantastiques : De l'Antiquité à nos jours - Œuvres de divers auteurs*  
*Dracula - Bram Stoker*  
*Bel-Ami - Guy de Maupassant*

### 3ème

*Antigone - Sophocle (version originale) / Jean Anouilh (adaptation)*  
*Passages d'enfer - Louis Sachar*  
*Frankenstein, extraits - Mary Shelley, Étonnants Classiques*  
*Une jeunesse au temps de la Shoah, extraits de Une vie - Simone Veil*  
*Si c'est un homme - Primo Levi*  
*La Ferme des animaux - George Orwell*  
*Maus : Un survivant raconte - Art Spiegelman*  
*Rhinocéros, pièce de théâtre - Eugène Ionesco*  
*Des fleurs pour Algernon - Daniel Keyes*

## Porterie par ici

**Clic : sur la même ligne de mire, la tête, l'oeil et le coeur - Cartier Bresson**



**Crac : on sourit, on soupire, on craque.**

### Sons et lumières hors contrôles

Dimanche après-midi 17 novembre 2024, un attroupement de familles et d'individus de tous âges patientait sur le quai d'embarquement de la Locomotive.

Ils attendaient l'ouverture des portes, pour leur voyage théâtral :

### Problème mathématique de trottoir

« Sachant que le trottoir de la rue du Cépage mesure 101 cm au total et que le poteau lumineux, d'un diamètre de 17 cm, est planté à 34 cm du mur du collège, quel est l'espace restant pour le piéton muni d'un chariot à roulettes ? (réponse en cm).

En référence à « la charte d'aménagement métropolitaine de Nantes » qui préconise une largeur minimale de 1,80 m libre de tout obstacle rendant possible le croisement de poussettes ou de deux piétons encombrés ; Vous entourerez la case

"La guerre des têtes".

La guerre n'a pas eu lieu, le champ de la scène était sous la maîtrise du système d'alarme, aux cris et manettes incontrôlées. Le spectacle a donc été annulé.

Pour rappel d'information : À l'école

qui vous semble la plus appropriée à votre personnalité :

- a) Vous souriez à l'inadéquation de la réalité du terrain et vous passez sur le trottoir d'en face,
- b) Sans plus de réflexion, vous marchez directement sur la chaussée, sans état d'âme pour la voiture électrique et silencieuse qui survient à votre hauteur,
- c) Vous vous maudissez pour n'avoir pas encore signalé le souci à la marée-chaussée nantaise,
- d) Artiste dans l'âme, vous imaginez déjà un tag sur le poteau lumineux et d'une fresque au sol avec le soutien des profs d'arts plastiques qui

Germaine Tillion, les lumières nécessaires aux gymnastes du mercredi soir restent capricieuses. La précaution des lampes de chantier est devenue un réflexe. **Crac, les tableaux électriques sous commandes aléatoires !**

élaboreront facilement un projet éducatif et artistique. **(La deuxième question ne requiert aucun calcul)**



**Croque : Vivre ensemble, c'est en partie manger ensemble. M. Yourcenar**

### Le dix-feuilles à la courge

Il s'agit d'une recette salée qui combine une accumulation de petites crêpes garnies aux légumes.

Les ustensiles : 1 petite poêle, 2 saladiers, 1 bol, 1 couteau, 1 râpe.

Les ingrédients :

Légumes : une courge butternut (environ 2 kilos), 2 œufs, 2 c.s farine, 3 tomates, un bouquet d'aneth et 5 petits oignons nouveaux.

Pour la sauce : 200 gr crème fraîche - 1 c.s mayonnaise - 1 gousse d'ail

Les étapes :

1. Commencez par éplucher la

courge puis la râper.

2. Préparez une pâte homogène en battant les œufs avec la farine puis mélangez avec la courge râpée.

3. Dans un saladier, coupez en petits morceaux les tomates, les oignons et l'aneth. Dans un bol mélangez la mayonnaise, la crème fraîche et l'ail écrasé.

4. Chauffez la poêle et graissez avec du beurre ou de l'huile.

5. Faites une première crêpe avec ses deux côtés autant mijotés, pendant environ 5 minutes. (Attention prévoyez une assiette pour faciliter le

retournement de cette première crêpe sur un plat bien plat).

6. Cuisinez toutes les crêpes.

7. Étalez la sauce à l'ail sur la première crêpe et aussitôt déposez une couche de petits légumes coupés. Selon ce même déroulement, garnissez et empilez chaque crêpe.

8. La dernière crêpe sera nappée de sauce. Décorez-la avec l'aneth.

Bon appétit !

**"Vous aussi, partagez vos sourires, vos agacements, vos fiertés culinaires"**

## Porterie par là aussi

### ARTS PLASTIQUES : Une parenthèse enchantée pour les séances Familles

L'activité Arts Plastiques de l'Alpac concerne les enfants de grande section de maternelle jusqu'au CM2, répartis dans deux ateliers qui se déroulent le mardi et le mercredi de 17 h 45 à 18 h 45.

Il sont animés par Sylvie, professeure diplômée qui propose de jouer avec les formes, les couleurs et les matériaux les plus divers afin de développer leur esprit créatif et leur sensibilité à des formes d'expression artistique.

L'idée d'inviter parfois les parents, pour vivre et partager des moments créatifs, s'est concrétisée par l'institution des « séances Famille » qui se déroulent en veille de vacances sco-

lares.

L'objectif est simplement d'éprouver du plaisir à créer et à être ensemble dans un espace bienveillant, de rentrer dans une bulle de détente, disponible, loin des petits soucis et stress du quotidien. Il est touchant de voir l'enthousiasme et la fierté qu'éprouvent les enfants et les parents à partager leur savoir-faire mais aussi à accepter de l'aide dans une relation de coopération mutuelle créative. Parfois, il est réalisé une oeuvre qui est exposée lors de la Festiv'Alpac de juin.

#### Paroles de parents et enfants recueillies à l'atelier

« J'ai bien aimé l'atelier parents-enfants, je me suis amusée à dessiner.

L'ambiance était très sympa et les enfants étaient

ravis d'être avec leurs parents et de faire une activité ensemble ».

« J'ai trouvé cette expérience intéressante pour moi et mon fils, à refaire avec plaisir ».

« Ma fille était très contente que je participe à l'atelier de peinture avec elle. C'était un bon moment de partage parents-enfants. Il faudra le refaire ».

« Le premier atelier parents-enfants m'a permis de partager l'activité avec ma fille de cinq ans. Elle est toujours contente de venir à l'atelier et elle était fière de nous montrer ce qu'elle faisait. Sa petite sœur en a aussi profité et nous avons passé un bon moment ».

Voilà donc un moment privilégié pour papoter, rencontrer de nouvelles personnes, écouter d'autres voix, ressentir, questionner : **tout simplement, créer du lien !**



**Odette Callico**

#### D'autres exemplaires papier de votre "Petit Journal" n°108 sont à votre disposition :

- ▶ À la bibliothèque 1001 pages de l'ALPAC (Maison des Associations de Saint-Jo)
- ▶ Chez Biocoop, Intermarché
- ▶ Sur le présentoir de la Mairie annexe du Ranzay
- ▶ Au Marché U de La Beaujoire

En attendant, retrouvez le *Petit Journal* et les activités sur [www.https://alpacnantes.net](https://alpacnantes.net)

#### Le prochain numéro du "Petit Journal" paraîtra au printemps 2025.

Vos articles seront reçus dès février 2025, envoyez-les le plus tôt possible. Merci.

Contactez les responsables de vos activités à l'ALPAC ou écrivez à la rédaction :

- ▶ [contact@alpacnantes.net](mailto:contact@alpacnantes.net)
- ▶ [bernard.courcelle44@orange.fr](mailto:bernard.courcelle44@orange.fr)

**Directrice de la publication :** Laurence Bocandé

**Équipe :** Claude Blanquet, Odette Callico, Annie Cassard, Bernard Courcelle, Mickael Gaborieau, Michel Gautier, Jean-Pierre Hamon, Gérard Le Du.

Amicale Laïque Porterie Athlétique et Culturelle [ALPAC]

Maison des Associations - 478 route de Saint-Joseph - 44300 Nantes - Tél. 02 40 25 21 38  
[contact@alpacnantes.net](mailto:contact@alpacnantes.net)